

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

حسبنا شين او مظم بنات حاجي محمد سعيد صاحب لادن الوارث بن جركت کتب خانہ

الشفاف
مسلم الاضواء

باجہ تمام کترین محمد غفر الدین قنبر مالک مطبع ابن شات حاجی محمد یعقوب صاحب حرم منقولہ

مطبع فاطمہ واقعہ طبع
در حجاز

آدمی لفظ میں کیسا نین پرز ویا انہم کسی رسلے میں بر امر باعث اتنی سخت گیرئی باہمی فساد و غوغا کیا
اک اس نے میں ہو پڑا ہر اللہ حفظاً غلط پڑھنے والیکو بتادیتا آیا ہر کہ صحیح پڑھ نہ کر کے مے ٹن سمجھ لیا ساد
اسپر بھی لازم ہر کہ بتائیولے کا احسان مانے آرزو نہ دے جس طرح وہ بتا دے سکے سیکھنے میں کوشش کرے
ظلمی پر اثر نہ ہے اگر باوجود کوشش کے بھی صحیح نہ پڑھ سکے تب معاف ہو لیکن ایسا نہ تھا اور سوا گمراہ علم
ش چھوڑے حق بجانہ کا یہ کرم کہ کسی بندے پر اس کی طاقت سے زیادہ باز نہیں آتا بھول چونکہ میں کاپڑا
حرف کے عوض دل حصہ ثواب عطا فرماتا ہر جس کے منہ سے صحیح حرف آسانی سے نہ نکل سکے اور وہ بار
سکے پڑھنے میں کوشش کر کر مشقت اٹھا دے تو اسکو دوسرا اجر ملتا ہر اور جبکہ جہان کے انسان معلوم ہو
ن سے پڑھے اور جتنا پڑھ سکے اتنا ہی پڑھ سکے کسی خاص حصہ اور مقدار کا تقید نہ فرمایا محنت یعنی بے وضو
کے لئے بھی قراءۃ صابح وراموی ورجاء بنوحی کی شیفقت کو قرأت کی آسانی چاہئے میں بار بار سوال در حجت
تے رہے یہاں تک کہ درگاہ الہی سے سبعت ہون تک کی اجازت آگئی جیسا کہ اماموین آئندہ نے وضع ہو گا پھر
عنایات پر نظر کر کے پس میں جھگا اسرار شاہکی اور احسان فرموشی ہر خدا ورسول کی جاگیر سے موسیٰ
ایکدن باہر نکلتے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اوہم لوگ چند آدمی خمیں عزری عجبی دونوں قسم کے لوگ موجود تھے
قرآن میں یا یکدگر مشغول تھے سو فرمایا کہ پڑھئے جاؤ تم سب اچھا پڑھتے ہو پھر عقربا لیے لوگا ویسے
لگو سیدھا کرنیکے جیسے تیر کو سیدھا کرتے ہیں یعنی نہایت سنوار کے پڑھینگے اور بہت بلغم اختیار کرنیکے عمل قراءۃ
وہ لوگ نیماہی میں اسکا فائدہ لے لینگے آخرت کیواسطے کچھ تر کھینگے یعنی ریادہ و زود کیواسطے طبعینگے تو انکو
میں وہ پڑھنا کچھ کام نہ آدیگا۔ رواہ ابوداؤد والبیہقی فی شعب الایمان لکذا فی مشکوٰۃ۔ اس حدیث سے
م ہو کہ اصل اس مقام میں للہیت اور نہت صالح ہر ظاہری سنوار رنگارنگ کا عند اللہ کچھ اعتبار نہیں بیجا
بعض بزرگان دین جیسے امام رازی و امام غزالی وغیرہ تا تیر خارج میں زیادہ زور لگا نا ضرورت میں جلستے
اتنی قبل سے ہر جو تیر فرمانا امام اعظم حضرت ابوحنیفہ کا فرارت فارسہ کو واسطے غیر مغرور کے قراءۃ
یہ سے قراءۃ عربیہ کے الفاظ کی فصاحت و بلاغت حسن نظم کے صرف ذہن متوجہ ہوکر حاصل مقصود ہے
عنور رب اللہ اور تدبر و تفکر فی المعانی ہر عقلت آجاو گی چنانچہ اسوجہ کی نور الانوار میں تصریح موجود ہر
فترت عمر فرماتے ہیں کہ میں نے ہشام بن حکیم کو دیکھا کہ نماز میں سورہ فرقان میری آواز کے خلاف پڑھ
ہر مجھے رہا نہ گیا چاہا کہ وہیں بکیر ملوں مگر نماز کے لحاظ سے تخم گیا بعد نماز نہایت فرستی سے اسے منع کیا ہوا حضرت

ہر ایک کو اسکے خاص مخرج سے مع رعایت دیگر صفات کے حتیٰ الوسع ادا کرنا ضروری ہے اور جو کوئی معذور ہو
 یعنی ہر چند کہ کوشش اور یا صحت میں کمی نہیں کرتا مگر تب بھی اس سے اوس میں ہو سکتا اس سبب سے جو ہو سکے وہی فی ہر
 اور جو معضدا کا کما حقہ ادا کرنا واجب و متواہر اور امتیاز اس کا خطا سے بسبب تشریک ان صفات کے سخت مشکل ہو جیسا کہ
 روایات آئندہ سے واضح ہو گا لہذا جو شخص اسکے کامیابی ادا کرنے سے عاجز ہو وہ اسکے عوض ظاہر ہو سکتا ہے یا وہ بھی
 تنہا کے تو ذال معجز ہوئے اور ذال مہملہ ہرگز نہ پڑے کذا و اور ذال مہملہ کا کچھ تباہ و زنا کرنا پسین نہیں ہو جس کو لوگ
 یہ کہتے ہیں کہ کذا کو خطا سے بدلتا مطلقا کسی کے حق میں جائز نہیں یا جو لوگ مطلقا جائز کہتے ہیں معذور و غیر معذور اور
 عذر و غیر عذر کا کچھ فرق نہیں کرتے یہ دونوں فرق راہ انصاف سے برطرف اور کتب شریعہ سے برخلاف جتنے ہیں
 اب ہم پہلے تفصیل وہ روایات ذکر کرتے ہیں جن میں تاکید آئی ہے کہ ہر حرف کو حتیٰ المقدور کامیابی اسکے مخرج
 سے ادا کرنا چاہیے باوجود قدرت کے رعایت نہ کرنا لکھنا ریا کا فرج اور نماز اسکی فاسد و رامت اسکی ناجائز ہے
فصل تفسیر فتح العزیزین قولہ تعالیٰ و رتل القرآن ترتیلا کے متعلق لکھا ہے کہ ترتیل تلفظ و روشن و واضح
 خواندن اسی گوئیہ و در شمر کا چند چیز دو خواندن قرآن ضرورت تکمال ترتیل حاصل شود اول صحیح حرف کجا سے مضبوط
 و بجائے طائمانہ برکاید انتہائی اور آسمین متعلق آئے و ما ہو علی الغیب الضمین کے لکھا ہے و فرق و زبان مضبوط ظاہر مشکل
 است اکثر خوانندگان میں چار ہر دو و یکساں می برآمدند و در مقام مضبوط و مشہود و در مقام ظاہر مخرج میں ہر دو
 را جدا جدا کرتا حتیٰ قاری قرآن ضرورت انتہائی اور قواعد القرآن و در نہایت البیان میں لکھا ہے کہ کذا و نحو اور کین
 حروف بزبان است باید کہ نیک رعایت کند تا مشاہد ظاہر یا زار نشود انتہائی اور رعایت میں ہر دو لفظ القاری میں التحفظ لفظا اشعار
 حیث وقعت الی ان قال حتیٰ فوطی ذک اتی بلفظ الظار و الہ ال یعنی قاری کو ضروری ہے کہ کذا کو خوب سنبھال کر پڑھے جہاں
 کہیں سہرا و جب کچھ قصور کر گیا تو غلطی اذال بن جاوید گا اور اسی میں لکھا ہے کہ فہم و قصصہ اکثر میں آیت میں القراءۃ اللامعہ
 یعنی ہمیت قاریوں اور اماموں کو دیکھا کذا و کے سنبھالنے میں قصور کرتے ہیں اور مجلس اللہ راہی کے مجلس اوس
 و الیہ عن میں بیت طویل میں ہر جہاں خلاصہ قول ہوتا ہے قال الاصفہانی ما لم تقرأ من القراءۃ الشاذۃ و کما فی بعض الموضع کا کلام
 البشر و اذ لم یکن الشاذ فیه حکم القرآن لم یجز قراءتہ فی الصلوۃ نہ اظہر انک بالقراءۃ الی لیس میں القراءات المتواترہ
 و لاسن القراءۃ الشاذۃ بل ہی محض بل کیوں ایہ حکم القرآن بل یجز قراءتہ فی الصلوۃ الی فی نفس علی الناس
 بعد الا یان احد کما قراءۃ القرآن الذی انزل یا صبح اللغات فلما بدان یقر باجمع اللغات لہ تحقیق ذلک بالاتباع
 فعلی نہ کیوں العمل بالجوید و مضال لالانہ تعالیٰ انزل القرآن بالتجوید حیث قال رتلناہ ترتیلا و المراد بالترتیل التجوید بل

ان عليها من كل حرف في القرآن وتبين في القرآن ان كل حرف في القرآن قد ورد في القرآن
 ما يتبين من القرآن انما كان من غير الفصاحة لفظه وبلغته معناه فقرأت بالتجويد وقراءته بالانصاف وادام اليقين
 يكون الحرف الواحد بالحق هنا اعطاه اول من الصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم المعنى في بعض المواضع
 في بعض الصلوات قد يكون نقص حرف وزيادته وابداله الى حرف اخر وما الخفي في بعض اللفظ الا انه لا يمكن للمعنى في بعض الصلوات
 بل غير الفصاحة ويورث القياحة وانه احرم في القرآن كما ذكر في التبرزين للشيخ في حرم اللفظ في القرآن وقال الله تعالى قرآنا
 عربيا غير ذي عوج وهو انما يكون بتكرير الراءات الطين والذات وتلفظ اللامات وتلفظ الهمزة وغير ذلك من كمال الغم في
 محل اللفظ وترك الانفا في كل اللفظ وترك اللفظ في كل اللفظ وترك اللفظ في كل اللفظ وترك اللفظ في كل اللفظ
 في كل اللفظ فان كل كسر وان لم يخل بالمعنى بل انما يخل باللفظ والفساد ونقصه وباب منه كل من يخل بالفصاحة ولا قال
 من اهل الايمان بعدم فصاحة القرآن ولذلك حرمت هذه التغيرات كلها في الصلوة وغير ذلك من كمال القرآن كما هو
 يا نفع اللغات التي هي لغة العرب العباد وبني لغة قريش فزيل من هو اذن وتقيف على الذين يترجمون فلابد ان يرعى في ترجمته
 التغير من الحروف من مجازها ومخالفه صفاتها في القاري اذ لم يزل ذلك كما قرأ القرآن لغة العرب هو المحقق قاريا
 صوره كمنسجما في حقيقة بل هو بازي في هذا قال اللام ابن الجوزي في كتابه المسمى بالنشر للامام في اللغة كما هم متحدثون
 فيهم عالمي القرآن كذلك هم متحدثون في صحيح الفاظ وقامه حروفه على الصفة المتقدمة من الله القراءه انصافا بحضرة النبوية
 الانصاف العربية لا يجوز مخالفتها ولا العود عنها الى غير ما والناس في ذلك بين محسن باجود مسيء اعمد ومن قد
 على صحيح كلام الله تعالى باللفظ الصحيح العربي للضم وعدل عند اللفظ الفاسد في القبيح فانه مقهر بالاشك وان لم يزل
 من كان ليطاوعه لسانه ولا يعجز عن مرشده الى الصلوة فان الله تعالى قال لا يحلف بكلف الاوهما الا ان يثبت عليه من يجهل به
 العمل فيحدث بعد ذلك ما ينبغي في مجالس الارباب الخاصة ونسبوا في كتاب في مجلس ثاني في الحسوس من غير من كان اميا ولم يزل
 ساد على تعلم القرآن ان كان يجتهد في التلخيص في الحروف النما تجوز صلوة وفي اوان حرك البعد ولا تجوز صلوة فعلى هذا
 كل من كان في دار السلام وترك التعلم وبقى اميا ومثله ان الصلوة قاي لا تجوز صلوة لان الامي انما تجوز صلوة
 اذا بلغ اوزال جوده او لم يجهل وقت فيمكن من التعلم واما اذا تمكن من التعلم ولم يتقيد به فلا تجوز صلوة انتهى
 قاضي خان من جيران التل في كان لا يمكن لبعض الحروف ينبغي له ان يجتهد ولا يجوز في ذلك لكان التل في سانه
 في تلك الحروف ان وجد في ليس في تلك الحروف واما في صلوة تجوز عند الكل ان تقرأ الآية التي فيها تلك الحروف تجوز
 صلوة لكن لا يجوز غيره وكذا اذا كان الرجل اللفظ موضع الوقف لكان يتخذه عن القراءة لا بد من غيره انتهى وارجوا العلوم

کے پہلے اول میں ہو و مجتہد فی الفرق بین الضاد و الطاء یعنی ضاد و طاء کے فرق میں خوش ہے کہ تو قصیدہ جزیر میں
 ہو شعر و الضاد یا مستطالہ و مخرج بہ میز عن الطاء و کما یحییٰ یعنی ضاد کو دہانہ کے اسکے خاص مخرج سے پہلے طاء سے
 جدا و فسر میں ہر فتح میں قبل الی الطاء فیصل الی الضاد یعنی ضاد کو طاء سے بدل دیا جائے سے بچاؤ اور اس میں غنیمت کرتے ہو
 تقدیر میں ہو و تصحیف لفظ الضاد و تجویدہ مالا بل القاری سند و افنی نہ عنہ و ذلک لان الطاء اشیاء کثرت الضاد غیر الا مستطالہ و لہذا
 اشتد تشدیدہ و غیر التیز و احتاج القاری فی ذلک الی الیاضۃ یعنی ضاد کا جمع پڑنا قاری کو بہت مشہور ہو کہ یہ کلمہ ضاد کے ساتھ
 صفات تین میں شریک ہو سوا مستطالت کے اور اس وجہ سے اسکے سخت شباب ہو اور تیز راگیدہ و شہارہ و قادی کو اس میں
 ریاضت کرنی پڑتی ہو اور سلاہ حصو القاری میں ہو ماکہ دہشت خوانوں میں ہو تجوید کہ ان عبارتوں میں جو تواتر حق
 آن حروف فرض میں لازم است برہر کس کہ قرآن خوانہ ابراہی آنکہ تجوید نازل شدہ و جمیع انہما حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 بوسا احواسا مذہقہ ماریدہ ہیں کہ ان آئمہ باشند و ناخوانہ نش و لی است از خواندن او چنانکہ در شرح مقدمہ محمد
 ابن جزری آورده اگرچہ فقہای عظام سبب نکہ تا فرض حدیث و ذلک مخطا کردن بعضی از تجوید صوت کوہ نما جائز
 و شتہ اندا ابریز کہ امامت جمہور پس فرمودہ اند معلوم است کہ بعضی خطا و زلت غلطی ناشارتہ الی اختیار کیا کہ انانی با
 صادق و شغل است نہ آنکہ میری را کہ نہ اندا و زلت گویند چنانچہ در وسیلہ السعادۃ کہ یکی از کتب مشہورہ و معتبرہ آورده کہ سبب از
 ادای حروف و رعایت قواعد قرآنی عاجز باشد و لازم است کہ باقی حشر شب روزہ و لعل ان بکشد و الا تاثر من جانہ نیست
 کہانی فتح القدیر لابن الہمام آور غایۃ الاوطار ترجمہ در مختار میں ہو کہ کشامی میں لکھا ہو کہ کشامی یعنی ضاد و طاء کی ظاہر
 عبارت سے معلوم ہوتا ہو کہ مسائل میں عدم فساد پر فتویٰ بزرگ سے منقول ہو حالانکہ ایسا نہیں بلکہ بزرگ میں صرف
 اعراب کی غلطی میں اگرچہ بعضی بھی بکواس میں علم فساد کا فتویٰ مذکور ہو اور باقی صورتوں میں صورت بگڑانے معنی کے کو اکثر کشا
 کے نزدیک فساد مذکور ہو جیسا کہ مقدمین کا قول ہو اور احتیاط اوس میں ہو اتنی اور محاسن العل میں ہو تلاش میں
 ثقات اتعاج ہر دو خاص میں فرق سیکھنا بہت ضرور ہو ایضاً اس میں ہر دو خاص میں فرق یہ ہو کہ زبان با
 کر چھی جاتی ہو کہ سببی کی می آواز نہ نکلے اور نہ آہستہ کہ سببی نہ نکلے اور تا پڑ پڑی جاتی ہو و حق بیان کے
 بائیں کناہہ کہ بائیں طوط کی دوا و حون سے لگا کے انہی اور مجموعہ قوافلی حضرت ملا عبدالحی علی گنجوی میں ہو
 پس لا نرم ہو کہ ضاد و طاء اپنے مخرج سے کہ ممتاز ہو و خارج تمام حروف سے انون کیا جاوے انہی سطر اور بہت ہی
 معتبرہ فقر و قرارت و تفسیر سے ثابت ہوتا ہو کہ ہر قاری قرآن پر صحیح حروف و تیز خارج فرض ہو عداً بلا عذر
 ترک کرنا اسکا موجب گناہ عظیم اور بعض مقامات میں مفسد صلوٰۃ بلکہ موجب لزوم کفر ہو چنانکہ اللہ نہما ہر خد کہ

خطا و نسیان اس امت سے معاف ہیں لیکن عمد معاف نہیں ہر دو خطا و نسیان کے معاف ہونے کے بھی یہ معنی ہیں کہ
 عند اللہ یعنی احکم انہوی کے اعتبار سے عمل مواخذہ نہیں ہیں یہ کہ دنیوی حکم بھی اپنے صلاحترتب نہیں ہوتے دیکھو نازیبا
 وضو غسل وغیرہ میں اگر کوئی فرض یا واجب سہواً چھوٹ جاوے تو اس پر پھر اس عمل کا تینا یعنی دوہرا فرض واجب ہوتا ہے۔
 یہاں تک تو بیان ہوا روایات غلیہ کا اب عقل سلیم سے پوچھو تو وہ بھی ہی حکم کی یکپارہ وجود اول
 بازل فرمانا حضرت شاریع کا وہ حرف بھی کہ بعد ازاں دلیل روشن ہو اس امر کی کہ ہر ہر حرف مقصود بالقرآنہ ہو اور کیوں
 نہ کہ اختلافات فی اللفظ منجر جو طرف اختلاف فی المعنی کے تو اگر اختلاف لفظی کا دائرہ پس وسیع کر دیا جاوے گا لایقنا ہی
 تب جانب معنی کا بھی کچھ ٹھکانا اور حد بات نہ ہو گی پس با اوقات ایسا بھی ہو گا کہ اصل مطلب سے غایت بعد یا غایت
 انما مطلب محکم کا بلکہ بھی دو لفظ بالکل مہمل ہے معنی ہو جاوے گا اور یا مراد غایت و غلبہ سبب تبدیل و تحریف کا ہو اختلاف کی غنائش
 وہ میں تک ہر جہاں تک کا اذن شروع سے حاصل ہو اور وہ عصر ہر آجکل قراءات سبب متواترہ بمعرفہ قرینہ یا تشریح تک
 پس قوم مدون ہوا علوم صرف و نحو و قراءۃ و معانی وغیرہ کا جسے جو ہر نہایت تلفظ کلمات کی شناخت ہوتی ہو اور
 موجب بن حیانتہ عن الخطا فی اللفظ و المعنی کے کلام عرب خصوصاً کلام انہی میں اور تاکید فرمانا یہ میں کا قرینہ خارج و دعا
 صفات و حروف بالخصوص حروف تشبہ الصوت کے بارے میں یہ اتنا کچھ اتمام مہمل اور خالی از غرض حاصل نہیں کہ اگر لفظ لغوی
 جسکے منہ سے جو کلمہ ہی صحیح ہو ایسا ہوتا تو اتنے تکلفات و جانفشانیوں کی کیا ضرورت تھی سو ہم ہند کر کرنا
 فقہا کا اس مسئلے کو قرآنہ القاری و خطابی القراءہ کے باب میں یہ بھی قرینہ ہر اس بات کا کہ معنی العذرہ مرکب
 ہونا تبدیل و تغیر حروف کا جائز نہیں بلکہ بعض عبارات میں اسکی تصریح موجود ہے کہ ایسا ہی چار طریق مسطور ہیں
 جو اس امت کو غایت ہوا ہر ہر امر میں اسکا اقتضا بھی یہ ہے کہ امر میں ہر نہ سراسر متغلی و حج ہو گا اور نہ کیا رگی
 کشائش اور مطلق العنانی ہو۔ اگر کہو کہ احادیث مسطورہ بالا سے نوبت بوقت نکلتی ہو قرینہ امام رازی و امام غزالی
 و امام عظیم رحمہم اللہ کے نسبت جو اوپر مذکور ہوا ہر اس سے بھی ایسا کچھ ظاہر ہوتا ہے تو ہم کہیں گے کہ کیوں نہیں ہو سکتا
 کہ وہ ان بھی انہی ہی سوت مراد ہو جبکہ بیان ابھی ہو چکا یعنی وقت محمد و حضور نہ خیر محمد و او جو جو اختلافات حضرت کے سامنے
 پیش ہوئے ہوں وہ سب اسی قبیل سے ہوں کیونکہ کسی حدیث سے صریحاً نہیں ثابت ہوتا کہ کوئی اختلاف منہج سے خارج
 اور اہل اعتدال عقل معنی مقصود ہوتا اور اپنے اسکو مسلم رکھا بلکہ قول ابن شہاب کا جو روایت بخاری کے متعلق مذکور
 ہوا ہے پورا قرینہ اور وہ کہ اس احتمال کا ہو علاوہ اسکے خود اسی بات کے غور کرنے سے کہ آپ نے اختلاف کو جائز بھی
 رکھا اور اس سے منع بھی فرمایا یہ مطلب ثابت ہو سکتا ہے کیونکہ ایک شے بجز کثیر حالت احدہ میں امر و نفی

<p>عبارت کتاب</p>	<p>نام کتاب</p>	<p>خلاصہ</p>
<p>کتاب الفوائد فی معرفة العباد وخصائصهم</p>	<p>مؤلف: مولانا محمد امجد علی دہلوی</p>	<p>موضوع: فقه اسلامی، عقائد، اخلاق</p>
<p>مجلدات: ۱</p>	<p>تاریخ: ۱۳۰۰ھ</p>	<p>موضوع: فقه اسلامی، عقائد، اخلاق</p>
<p>مجلدات: ۱</p>	<p>تاریخ: ۱۳۰۰ھ</p>	<p>موضوع: فقه اسلامی، عقائد، اخلاق</p>
<p>مجلدات: ۱</p>	<p>تاریخ: ۱۳۰۰ھ</p>	<p>موضوع: فقه اسلامی، عقائد، اخلاق</p>
<p>مجلدات: ۱</p>	<p>تاریخ: ۱۳۰۰ھ</p>	<p>موضوع: فقه اسلامی، عقائد، اخلاق</p>

اور رسالہ خلاصۃ القرآن مجسم فتویٰ مفتی سعد اللہ صاحب راہبوی کا جو اور اس کی سیدہ قریشہ منقول ہے کہ ہر سچے بہت علم کے
 و خطا دوا ہے ہرین اور ایک فتویٰ مولوی محمد حسن صاحب راہبوی کا جو ہر سچے علم کے خطا دوا ہے ہرین ہر سچے بہت علم کے خطا دوا ہے ہرین
 آئین لکھا ہے جس کا مختصر یہ کہ لفظ ضاد کا تال دو اس کے غلط محض ہر کسی کتاب معتبر قراۃ اور تفسیر میں مکر ضاد کی مشابہ
 دوا دیا عین و انجمن لکھی بلکہ یہی لکھا ہے کہ فرق در میان ضاد اور ظا اس کے بہت مشکل ہے اور فرق کا نہ شکل در میان ان میں فرق
 کے ہوتا ہے جن میں مشابہت زیادہ ہوتی ہے اس سے معلوم ہوا کہ صوت ضاد کی مشابہت ظا کے ہر نہ مشابہ دوا و کہ کوئی عالم
 نہیں کہ اس کا صوت ضاد کی عین فارسی جو ہر بعد نقل عبارت کتب فقہ و قراۃ و تفسیر لکھا ہے کہ چونکہ صوت ضاد و واد میں کچھ شبہ
 نہیں جو اس صورت میں اگر ضاد نقل دوا کے پہلے جاوے تو نہ اس سب کے نزدیک فاسد ہوگی اور جب ثابت ہوا کہ در میان ضاد
 اور ظا کے فرق بہت مشکل اور بغیر شقت اور محنت کے حاصل نہیں ہوتا تو یہ دینے ہر اکثر فقہاء کے ضاد کی جگہ ظا پر ہونے سے غار
 درست ہو جائیگی تاہم کتاب میں معتبر فقہ اور تفسیر کی ہر کم فرمائی ہیں اور جتنے نزدیک ضاد کو ظا پر پڑنے سے غار فاسد ہوگی تو دوا
 چھٹنے سے اہل حق انہی فاسد ہوگی کیونکہ ضاد اور ظا عین و انجمن تو کچھ شبہ است و نہ اس سبب نہیں جو ہر حال سب کے نزدیک
 لفظ ضاد و مشابہ لفظ ظا کے ہے۔ اور اسی رسالے میں ایک فتویٰ مولوی شیخ عبد اللہ صاحب مصنف فقہ التذکری اسی مضمون
 کا مذکور ہے اس پر پائیس علماء کے خطا دوا ہے ہرین جو ذیل میں متقول ہیں و انھوں نے اس سلسلے میں ایک متعل سارا سلسلے
 اقتضائی الضاد بھی تالیف کیا جو نہایت عمدگی تفصیل سے مع احوال و آیات عبارات کتب فقہ و قراۃ و تفسیر تصنیف
 کیا یعنی اس مطلب کو ثابت کیا جو ارشاد شک و اعتراضات کے جوابات شاذ دینے میں کسی چرن پر الکی غنائی باقی نہیں رہی
 کیا لیکن کہ سلیم الطبع اور نصف مزاج آدمی سے دیکھے اور اس کا رد نہ ہٹے۔ خلاصہ فتویٰ یہ جو واضح ہو کہ کتب فقہ اور قراۃ
 قراۃ سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر ضاد کا نہ شاذ ہر اہل علم سب سے لوگ کے ادا کرنے میں غصہ طعن ہر ایک طرح سے
 اتفاق نہیں ہوا و بعض عرب کی زبان میں سبب اختلاف ہم کے غراب ہو گئی جو اور یہ سبب علین غار ہر زمانہ دال کے ہر لیکن غار سے
 بہت مانند امثال سے بہت مخالف ہر ضاد و ظا میں ایک ہی صفت کا اختلاف ہے ضاد میں ہر و ظا تصحیف و زور
 ظا و دال جن سائنات کا اختلاف جو ضاد و ظا جو دال غریہ و ضاد کا نہ ہوا و لا لفظ ضاد و ظا ہر وقت سبب اختلاف ہوا و لا
 دال مرقۃ ضاد و ظا ہر دال قصیر و ضاد و ظا ہر دال غیر مفتوح و لا سبب بت مذہب و ضاد کے ظا کے ظا
 علی دون میں فرق کرنے کی تاکید فرمائی ہے۔ اس کے بعد آخر فتویٰ تک عبارتیں کتابوں کی مذکور ہیں کہ تفسیر محمد عبید اللہ

محمد بن علی	سید محمد حسین	سید محمد زین	محمد امین الدین	سید شریف حسین	محمد بن الدین	محمد اسحاق باری
مختار احمد	حافظہ علیہ	احمد اللہ	قاضی القضاۃ	محمد حسین باری	محمد حجت اللہ	محمد عبدالوہاب
			محمد عبدالقادر	نذیر احمد		

محمد بن علی
 مختار احمد
 حافظہ علیہ
 احمد اللہ
 قاضی القضاۃ
 محمد حسین باری
 محمد حجت اللہ
 محمد عبدالوہاب
 محمد عبدالقادر
 نذیر احمد

کیونکہ ان دونوں کے کچھ معنی نہیں ہیں لیکن ضامین ظاہر و باطنی ہر دو کا لیں غیر منقسم ہو سکتے ہیں
پائے جانے ان لفظوں کے قرآن میں اور عربی ہونے معنی کے لیکن ظاہر ہر دو کھاسب غنی سے اس مقام پر عبارت
خداوی قاضی خان کے سمجھنے میں غلطی واقع ہو گئی اصل مجملہ کلمہ اول کلمہ کو مجھے سمجھنے سے حکم صاحب فنیہ کا عکس حکم قاضی خان
ہو گیا ہے اور بنابر مذہب اکثر شایخ کے ظاہر اور باطنی ساتھ پڑھنے سے نازنہ قاسم ہو گئی ہو چکرے اسیار و بیان و ترجمہ
اور ظاہر و باطنی کے خلاف ہال کلمہ کے کہ اس میں اور ضاد و بحر میں امتیاز بقیت نہیں ہے اور ایسا ہی بنا کر ہر مذہب
مختلفہ کے عدم تعدد کی صورت میں جیسا کہ عبارت خزائن الروایات وغیرہ سے وضع ہر کلمہ کو جو شخص کتا کر کہ حرف خدا کو
اور صورت ظاہر یا باطنی یا کلمہ نو مفسر ہو اور ایسا ہی ہال فہم نہیں ہر اس کا قول یہ موقوف بخمار اکثر شایخ کے ہو کہ جو کلمہ اس کے
تو ایک ظاہر اور باطنی سے فاضلین فاسد ہوئی اور موافق متقدمین کے ہو کہ جو کلمہ ان کی اسے پر بھی ظاہر و باطنی
میں فہم نہیں ہے جیسا کہ عبارت قاضی خان غنیہ سے ظاہر ہے بلکہ موافق عبارت قاضی خان کے ذال بحر بھی الاضامین میں
مفسر نہیں اور دال مہملہ مفسر اور لیل اس شخص کی بھی قابل التفات نہیں کیونکہ تمام کتب فقہ وغیرہ میں مذکور ہر کہ
خدا و باطنی و بحر میں مشتبہ الصوت و تعدد الامتیار ہیں اور بنابر اس قاعدہ متاخرین کے حرف خدا جو ان ہوا اسکے بدلے
اکر ظاہر یا باطنی یا کلمہ نو مفسر ہو گئی اور یہ عبارت قاضی خان کی ولو قرعہ المغضوب بالظاہر اور بالذال فہم
منفرد ہے بلکہ قاعدہ بارہ بخمار لغوی و عدم تعبیر معنی کے نہ قطعہ مختار پر جیسا کہ اصحاب غنیہ نے اس کی تصریح کر دی ہے
اور یہی مسئلہ اس کتاب میں بھی مذکور ہے کہ کہیں دال مہملہ کے جو از کا نشان مذکور نہیں الاغنیہ میں جس کی توجہ مذکور ہوئی
ہر طریق مذہب متاخرین دال مہملہ کے ساتھ جو از ممکن بھی نہیں کیونکہ دال مہملہ اور ضاد و بحر میں تعدد امتیاز جمعیت
جو از نہیں ہے اور یہ کتا اس شخص کا کہ قرعہ عربی جسم الاضامین کو دال مہملہ سے پڑھنے میں غلطی مفسر کر کہ جو کلمہ
امتیاز خارج خدا و دال میں نہیں اور دونوں میں امتیاز پر قدرت نہیں کتا وہ فارسی نہیں اور علماء عرب و عجم بھی چون
قرآن سے واقف ہیں اور مسائل فقہ پر مطلع ہیں وہ دال مہملہ میں پڑھتے اور جو ایسے نہیں حکم عوام میں ہیں انکا اعتبار نہیں
تمام ہر شخص عبارت مجموعہ فتاویٰ کاتب بعد اس فیصل مذکور کے گذارش ہے کہ دونوں فرق متناہیں یہ نظر تحقیق و انصاف

مذہب متاخرین دال مہملہ کے ساتھ جو از ممکن بھی نہیں کیونکہ دال مہملہ اور ضاد و بحر میں تعدد امتیاز جمعیت
جو از نہیں ہے اور یہ کتا اس شخص کا کہ قرعہ عربی جسم الاضامین کو دال مہملہ سے پڑھنے میں غلطی مفسر کر کہ جو کلمہ
امتیاز خارج خدا و دال میں نہیں اور دونوں میں امتیاز پر قدرت نہیں کتا وہ فارسی نہیں اور علماء عرب و عجم بھی چون
قرآن سے واقف ہیں اور مسائل فقہ پر مطلع ہیں وہ دال مہملہ میں پڑھتے اور جو ایسے نہیں حکم عوام میں ہیں انکا اعتبار نہیں
تمام ہر شخص عبارت مجموعہ فتاویٰ کاتب بعد اس فیصل مذکور کے گذارش ہے کہ دونوں فرق متناہیں یہ نظر تحقیق و انصاف

مذہب متاخرین دال مہملہ کے ساتھ جو از ممکن بھی نہیں کیونکہ دال مہملہ اور ضاد و بحر میں تعدد امتیاز جمعیت
جو از نہیں ہے اور یہ کتا اس شخص کا کہ قرعہ عربی جسم الاضامین کو دال مہملہ سے پڑھنے میں غلطی مفسر کر کہ جو کلمہ
امتیاز خارج خدا و دال میں نہیں اور دونوں میں امتیاز پر قدرت نہیں کتا وہ فارسی نہیں اور علماء عرب و عجم بھی چون
قرآن سے واقف ہیں اور مسائل فقہ پر مطلع ہیں وہ دال مہملہ میں پڑھتے اور جو ایسے نہیں حکم عوام میں ہیں انکا اعتبار نہیں
تمام ہر شخص عبارت مجموعہ فتاویٰ کاتب بعد اس فیصل مذکور کے گذارش ہے کہ دونوں فرق متناہیں یہ نظر تحقیق و انصاف

[illegible]

قابل ہونے کمال قریل کے ہر نفس جو از اس پر موقوف نہیں ہے اگر کوئی اسکے تو بھی رو ہے۔ دہم اسیابین شخص
 ہر اسکے قدر کے مطابق کوشش شرط ہو اگر باوجود کوشش کے بھی صحیح نہ پڑ سکے تو وہ معذور ہو۔ لایکلف لایند
 نفسا الا وسما۔ یا ز دہم جیسا کہ ت۔ س۔ ص۔ یات۔ مین۔ فرق نکر سکے یا چاہا ایک کی جگہ دوسرے سے بچانے
 سے نماز میں فاسد ہوتی ویسا ہی قس۔ قاذو زمین بھی فرق نکر سکے یا بلا تعدیک کی جگہ دوسرے سے بچانے سے نماز میں
 فاسد ہوتی۔ دواز دہم جس جگہ واقع ہو اسکے عوض ظاہری جاسکتی ہے بنا بر مذہب بخار اور مطابق قول
 اکثر متاخرین کے اور دال کہین نہیں پڑھی جاسکتی نہ بنا بر قواعد متاخرین کے نہ متقدمین کے بلکہ مفصلوہ ہو
 سید دہم ہر چند ظاہر اور ذال یا ز کا پڑھنا بھی اصل کی نظر سے غلط ہے لیکن چونکہ یہ غلطی خفیف ہے کمال مشابہت
 کی وجہ سے اس سے بچنا محال ہے لہذا معذور کے حق میں اسکو جائز رکھا گیا بخلاف دال وغیرہ کے کہ وہ قس غلطی
 ہے اور اس سے بچنا سہل ہے پس نہ اس حکم میں داخل نہ ہو چہاڑ دہم قس اور ظ کے باہم تبدیل کے جواز عدم
 جواز میں اگرچہ روایات فقہیہ مختلف ہیں اور مختار و مفتی یہ جواز ہے کما عرف لیکن مال کے عدم جواز میں کسی خلاف
 نہیں تمام کتب تمام علماء سلف و خلف کا اتفاق حکم ہے کہ لایجوز یا ز دہم۔ اہل جو عجم و ہندوستان بجا بجز
 میں شرقاً و غرباً ضالین کو دالین اور مضبوط کو مضبوط پڑھنے کا ہر چاہیچھلا ہوا ہے بلکہ چند پشت نے لکھا کہ
 اور سنائی یہ روح جلا آتا ہے غلط عام اور سر سربے اصل ہے کیونکہ جمع کتب اور عمل علماء معتبرین کے خلاف ہے
 شان ز دہم۔ اکثر عوام بلکہ بعض خواص کا عوام کا یہ مقولہ کہ مضبوط اور ظالین پڑھنا شیعوں اور لایزب لوگوں کا
 خاص شیوہ ہے بلکہ بجا ہی ہے پڑھنا یا کل جاہلانہ اور متعصبانہ کلام ہے۔ اول اس لیے کہ وہ مسلمان کو طال اور عال
 حق کا ہونا لازم ہے ہر حال میں مخالفین کی خدمت سے حق بات کو نہ چھوڑ بیٹھنا چاہیے ولا یجزم شکان قوم علی ان لا
 تعدوا شیعوں اور لایزب لوگ تو نماز و زعم زکوہ بھی ادا کرتے ہیں تو یہ بھی خاص ان ہی کا شیوہ ہو گیا دوم اس لیے
 کہ خود ہی کتابوں اور اماموں کے قول عمل کو جنکی تقلید کا دعویٰ رکھتے ہو کیوں نہیں دیکھتے ہوا کہ وہ نانا اپنے آپ
 شیعوں اور لایزب بننا ہے۔ ہنقد ہم تجوید قرأت کی اگرچہ استاد کے سامنے مشق کرنے اور اسکی زبان سے
 زبان ملا کر عمل کرنے سے جیسی حاصل ہوتی ہے وہی نفس کتاب الہی اور عالم ہونے سے نہیں حاصل ہو سکتی یہ مقرر
 وسلم لہر ہو مگر چو سلسلہ استاذی شاگردی کا بہت دراز ہو گیا اسوقت سے کہ جنک کتنے استاد بیچ میں گذر گئے
 استاذی قرأت بہت متغیر ہو گئی عرب کی اصل زبان عجمی زبانوں سے غلط ہو گئی اس مانے میں کامل استاذ
 اور مستند قاری کا ملنا اکثر کی طرح عزیز الوجود بلکہ عفا کے مانند مفقود ہو رہا ہے لہذا استاذی سند کا اب اتمام

اگر یا انیمہ زنگار دل کا	نہ چھوٹے اور نہ بھلے غافل کا	مقام حیف ہو اور بے نفوس	یہی کنا پڑ گیا ہے نفوس
ہر گون چٹور اس خیلک جمل کو	رسوون اور نصاریٰ کی جمل کو	ہلاک سر مری ہو یہ جب گونا	زمان میں اعتکاف کیسین لڑنا
کچھ اس اندر کی جنت تو دیکھو	رسول اللہ کی شفقت تو دیکھو	حد پایک کی بخشش تو دیکھو	شرہ لولاک کی کوشش تو دیکھو
عجب ہو اس کی کیا نعمت	ملین اور سپر یہ کفران نعمت	اوپر او بھگی اک ہو گذارش	کوئی نکر جو پاؤ ولین غارش
نمائے خواہ وہ لٹکا کاٹے	کو اس کو کٹا لے کیا کٹا لے	کرے مافی الضمیر ایسا عیان نہ	جہا و شوق سے چون چنان نہ
غرض ہو لو لہو تو بولے	زبان کو کھولنا ہو تو بھولے	اجازت ہو اسے طرح حاصل	بے خواہ معنی یا بدو سے سال
کوسے ہی بھر کے تھے تکرار	نمانین کے مگر مرفی تکرار	گذرے شاہراہ اپنے مہر عابر	و گرنہ پس یہی کہو دیکھا کر
کسی سرسرای کیا ہو گنگو کا	یہاں نعرہ جواب لے لنگو کا	لطیف ہو چکا اہم محبت	کیا تو نے ادھر نصیحت
سخن کو غصہ رکھتے فلم کو	بیان سے تڑو صاگتے قدم کو	جسے کچھ عقل دینا سکی جس ہو	خود اس کے واسطے اتنا ہی پس ہو
پزیرد ہر کراہیل فقیرین سے	کلام حق ہی لائق تعین سے	میلے انفس کب ہو تا جو فائل	ہزاروں کیوں کھلاؤ دلال
سایا جمن ہر جمل مرکب	خودی سے غرہ ہر جمل بال	کبھی ایسوں کا جانا ہو محکم	قدیم کیف کا نوادہ زہم

خاتمہ الط

الحمد للہ الذی نزل الفرقان لیکون فاصلا بین الحق والباطل والتم علینا ہواہم السالفة الباطل
والصلاۃ والسلام علی خیر خلقہ محمد الذی بین الاحرام والحلال وفضل الہدایۃ والضلال
وعلی آلہ واصحابہ الذین فازوا ومارج الحق وسکوا مساکی التذقیق اما بعد تحقیق فرمے
کہ زمانہ خیر و برکت میں کتاب جواب ارشاد فی مسئلہ الضاد تالیف حنیف جناب مولانا
مولوی محمد عبد اللطیف صاحب جو طالبین راہ ہدایت کو کھل البصر اور گم گشت ہکا
چاہ ضلالت کو حق نما رہبر ہو یا ہتمام تام ذی الہمت الثنیں منشی محمد فخر الدین مالک
طبع فخر المطابع ابن جناب حاجی محمد یعقوب صاحب مرحوم مغفور بہا دی قد
۱۳۲۱ھ مہجری نبوی صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم مطابق فروری ۱۹۰۴ء
مطبع فخر المطابع لکھنؤ و کٹوریا گنج میں طبع ہو کر ہدیہ نانہارین والاکلیہ
واتا العبد الکلیب راجی الی رحمۃ ربہ العلی محمد جعفر علی جمیعی مصحح مطبعہ
جمیعی